

Guatemala, 29 de junio de 2017.

Informe No. 006-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato No. 63-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 33-2017**, correspondiente al mes de **junio** del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura serie "A" No. **1202**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Apoyar en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de Marimba específicamente la dosificación de la entrega de contenidos en el Diplomado en la especialidad de Marimba.
2. Apoyar en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística.
3. Apoyar en la coordinación y asesoría de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**, específicamente orientando sobre la secuencia didáctica.
4. Apoyar en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
5. Apoyar en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Aldea los Vásquez, Momostenango, San Cristobal Totonicapan, Chajul, Sacapulas

7. **Otras actividades afines** al cumplimiento del presente contrato específicamente en gestión de la contratación de la plaza vacante de Maestro de la Academia Comunitaria de Santa María Visitación, Sololá.

RESULTADOS OBTENIDOS:

8. Se apoyó en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en la especialidad de Marimba específicamente la dosificación de la entrega de contenidos en el Diplomado en la especialidad de Marimba.
9. Se apoyó en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística.
10. Se apoyó en la coordinación y asesoría de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos**, específicamente orientando sobre la secuencia didáctica.
11. Se apoyó en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
12. Se apoyó en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
13. Se apoyó en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Aldea los Vásquez, Momostenango, San Cristobal Totonicapan, Chajul, Sacapulas
14. **Otras actividades afines** al cumplimiento del presente contrato específicamente en gestión de la contratación de la plaza vacante de Maestro de la Academia Comunitaria de Santa María Visitación, Sololá.

Atentamente.

f.

Lic. Elmer Felipe Rodas.

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola Barnechea M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

